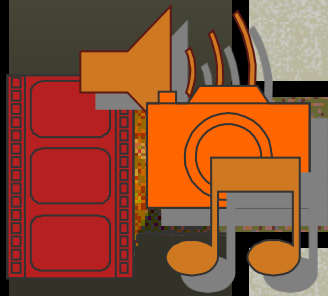


Προγράμματα Σπουδών για το «Νέο Σχολείο»

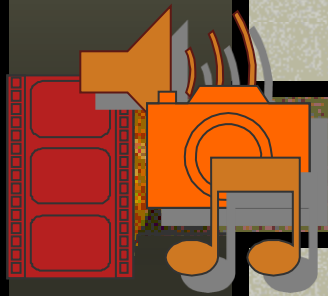
πεδίο: Πολιτισμός-Δραστηριότητες Τέχνης



υπεύθυνος πεδίου: Μένης Θεοδωρίδης

Προγράμματα Σπουδών για το «Νέο Σχολείο»

πεδίο: Πολιτισμός - Αισθητική Παιδεία



υπεύθυνος πεδίου: Μένης Θεοδωρίδης



πεδίο: Πολιτισμός-Δραστηριότητες Τέχνης

# Πολιτισμός:

(έννοιες-δείκτες πολιτισμού)

- επικοινωνία
- σχέση με το παρελθόν
- καλλιτεχνική έκφραση
- κοινωνική συνείδηση
- σχέση με τον "άλλον"
  - σεβασμός του διαφορετικού

... και πολλές άλλες (πχ επιστημονική σκέψη)



## πεδίο: Πολιτισμός-Δραστηριότητες Τέχνης

Για την ενίσχυση του Πολιτισμού στο σχολείο, επτά ειδών παρεμβάσεις:

- επεξεργασία των εννοιών - δεικτών του Πολιτισμού **σε κάθε** μαθησιακό αντικείμενο
- στήριξη των σχολικών δραστηριοτήτων Πολιτισμού (σχολικά έντυπα, αφιερώματα, φεστιβάλ κ.λπ.)
- σταδιακή καθιέρωση δίωρου Ελεύθερων Προγραμμάτων Πολιτισμού **στο Ωρολόγιο Πρόγραμμα**
- επαναπροσδιορισμός των μαθημάτων Τέχνης
- επισκέψεις σε χώρους πολιτισμικής αναφοράς
- εκδηλώσεις φορέων πολιτισμού μέσα στο σχολείο
- επαναπροσδιορισμός εορταστικών εκδηλώσεων



# πεδίο: Πολιτισμός-Δραστηριότητες Τέχνης

Για την ενίσχυση του Πολιτισμού στο σχολείο, επτά ειδών παρεμβάσεις:

- επεξεργασία των ενοτήτων του Πολιτισμού
- σχολικά έντυπα
- αφιερώματα - εκθέσεις
- σχολικές παραστάσεις
- και άλλα μέσα στο σχολείο
- επαναπροσδιορισμός εορταστικών εκδηλώσεων





πεδίο: Πολιτισμός-Δραστηριότητες Τέχνης

---

σταδιακή καθιέρωση δίωρου Ελεύθερων  
Προγραμμάτων Πολιτισμού στο Ωρολόγιο Πρόγραμμα

(παρεμβάλλεται σχετική εισήγηση)

# πεδίο: Πολιτισμός-Δραστηριότητες Τέχνης

## ...μαθήματα και γραμματισμοί:

### Μάθημα:

#### στόχος

ο νέος "γνώστης"

(επιστήμονας,  
καλλιτέχνης κ.λπ.)

- μετασχηματισμός και απλοποίηση της πανεπιστημιακής - επαγγελματικής γνώσης
- κάθε μαθητής πλησιάζει "το στόχο" ...όσο μπορεί (η έννοια του "ελάχιστου" στόχου)



### Γραμματισμός:

#### στόχος

ο νέος πολίτης

(ανεξάρτητα από την μελλοντική του ένταξη)

- επιλογές και μετασχηματισμός της γνώσης με γνώμονα τη δημόσια κατανόηση
- προσπάθεια να κατακτήσουν **όλοι οι μαθητές** "το στόχο" (η έννοια του "ελάχιστου" στόχου)

## ...ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες

καταμερισμός  
εργασιών:  
αθροιστική,  
σωρευτική  
ολοκλήρωση  
του έργου



συλλογική  
διαπραγμάτευση  
κάθε φάσης και  
σύνθεση:

- το έργο καθορίζεται ποιοτικά από όλα τα μέλη της ομάδας
- η διαπραγμάτευση έχει μεγαλύτερη παιδαγωγική αξία από το τελικό αποτέλεσμα





## πεδίο: Πολιτισμός-Δραστηριότητες Τέχνης

---

... ο εκπαιδευτικός σχεδιάζει το δικό του αναλυτικό πρόγραμμα σύμφωνα με τις εκάστοτε ανάγκες

... προτροπή για συνεργασίες μεταξύ μαθησιακών αντικειμένων αλλά και ειδικοτήτων αντλώντας από όλα τα Προγράμματα Σπουδών Αισθητικής Παιδείας

# πεδίο: Πολιτισμός - Δραστηριότητες Τέχνης

## Π.Σ. (τετράστηλα):

1. Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα
2. Βασικά Θέματα και Μεθοδολογικές Επισημάνσεις
3. Ενδεικτικές Δραστηριότητες
4. Προτεινόμενο Εκπαιδευτικό Υλικό

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Βασικά θέματα και μεθοδολογικές επισημάνσεις	Ενδεικτικές δραστηριότητες	Προτάσεις για εκπαιδευτικό υλικό
(2.4.3.1.) Προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία			
<p>1. Επίπεδο: Προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Να μπορεί να ορίσει τα όρια φωτογράφισης ενός γενικού και ενός κοντινού κάδρου σε συνάρτηση με έναν όρθιο άνθρωπο</li><li>● Μαθαίνει να συνεργάζεται προκειμένου να τραβηχτούν σειρές φωτογραφιών, περιμένει να φωτογραφίσει μόλις φτάσει η σειρά του.</li><li>● Κατανοεί τη δηλωτική σημασία της φωτογραφίας ενός προσώπου αντί του ονόματός του.</li></ul> <p style="text-align: right;">Ενδεικτική διάρκεια: 1 δίωρο</p>	<p><b>Εξοικείωση με τη φωτογραφική κάμερα και ανάπτυξη δεξιοτήτων χειρισμού κάμερας:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Κρατά την κάμερα στραμμένη προς το θέμα</li><li>• Εντοπίζει το κεντρικό κουμπί φωτογραφικής λήψης, το διακρίνει από τον γενικό διακόπτη λειτουργίας και το πιέζει επαρκώς</li><li>• Καθάρνει το θέμα σε αποδεκτό βαθμό</li><li>• Εξοικείωση με τα όρια κάθε κλίμακας κάδρου</li></ul>	<p>"Φωτογραφίζουμε όλους τους συμμαθητές μας με δυο τρόπους, έναν από κοντά και έναν από λίγο μακρύτερα" ( σε μεσαίο και σε κοντινό κάδρο) και παίζουμε παιχνίδια αντιστοίχισης παιδιών και φωτογραφιών τους, μέσα στο χώρο.</p>	<p>Σχετικές οδηγίες</p>
<p>2. Επίπεδο: Προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Να μπορεί να ηχογραφήσει χαμηλόφωνα τη φωνή του απευθυνόμενη προς ένα μικρόφωνο (να διακρίνει το ενσωματωμένο μικρόφωνο σε ένα ηχοηλεκτρικό μέσον) και να εξοικειωθεί με τις στοιχειώδεις τεχνικές παραμέτρους (απόσταση από το μικρόφωνο, ένταση φωνής, ηχητικό περιβάλλον κ.λπ.)</li><li>● Περιμένει να ηχογραφήσει μόλις φτάσει η σειρά του και κατανοεί την ανάγκη της σωπηλής παρουσίας σε χώρο ηχογράφησης. Μαθαίνει να συνεργάζεται.</li></ul>	<p><b>Εξοικείωση με τα απλά μέσα ηχολήψιας</b> (μικρόφωνο, υπολογιστής, ψηφιακό "κασετόφωνο", βιντεοκάμερα με κλειστό φακό κ.λπ.)</p> <p>Ανάπτυξη δεξιοτήτων συλλογικότητας Προσοδευτικά χρήση όρων και φράσεων όπως: ξεκίνημα εγγραφής, σταμάτημα εγγραφής, σtop, ακρόαση, αναπαραγωγή, κουμπί εγγραφής, κουμπί αναπαραγωγής, ένταση</p>	<p>"Εκμυστήρευση μικρών μυστικών" στο μικρόφωνο. Ακολουθεί ομαδική ακρόαση. Πχ "το αγαπημένο μου φαγητό"</p>	<p>Σχετικές οδηγίες</p>



πεδίο: Πολιτισμός-Δραστηριότητες Τέχνης

## Οδηγοί Εκπαιδευτικού:

- εξοικείωση με το μαθησιακό αντικείμενο και το σκεπτικό του
- μεθοδολογικά «εργαλεία» για την πραγματοποίηση των δραστηριοτήτων
- σχέδια μαθήματος για ενδεικτικές δραστηριότητες

## Ενημερωτικά:

- Οδηγοί Εικαστικών/Μουσικής β' (ανάγκη για ανάτυπα βιβλίων)
- [www.minedu.gov.gr/ψηφιακό σχολείο/νέα πιλοτικά προγράμματα σπουδών/πεδίο Πολιτισμός](http://www.minedu.gov.gr/ψηφιακό_σχολείο/νέα_πυλοτικά_προγράμματα_σπουδών/πεδίο_Πολιτισμός)
- προσπάθεια καθιέρωσης δίωρων στο Ωρολόγιο Πρόγραμμα



πεδίο: Πολιτισμός-Δραστηριότητες Τέχνης

---

επαναπροσδιορισμός των μαθημάτων Τέχνης:

### Πρόταση α΄

Δημοτικό (3-2 ώρες/εβδομάδα):

αυτοτελή και ανεξάρτητα μαθήματα τέχνης

- Μουσική
- Εικαστικά
- (Θέατρο)

Γυμνάσιο (2 ώρες/εβδομάδα):

αυτοτελή και ανεξάρτητα μαθήματα τέχνης

- Μουσική
- Εικαστικά



πεδίο: Πολιτισμός-Δραστηριότητες Τέχνης

επαναπροσδιορισμός των μαθημάτων Τέχνης:

### Πρόταση β΄

Δημοτικό (3-2 ώρες/εβδομάδα):

δημιουργία ζώνης δραστηριοτήτων Αισθητικής Παιδείας

- Μουσική
- Εικαστικά
- Θέατρο
- Οπτικοακουστική Έκφραση
- Χορός-Κίνηση

Γυμνάσιο (2 ώρες/εβδομάδα):

δημιουργία ζώνης επιλογών Αισθητικής Παιδείας

- Μουσική
- Εικαστικά
- Θέατρο
- Οπτικοακουστική Έκφραση
- Χορός-Κίνηση



πεδίο: Πολιτισμός-Δραστηριότητες Τέχνης

επαναπροσδιορισμός των μαθημάτων Τέχνης:

## Πρόταση β΄

Δημοτικό (3-2 ώρες/εβδομάδα):

δημιουργία ζώνης δραστηριοτήτων Αισθητικής Παιδείας

- Μουσική
- Εικαστικά
- Θέατρο
- Οπτικοακουστική Έκφραση
- Χορός-Κίνηση

Γυμνάσιο (2 ώρες/εβδομάδα):

συνεργασίες εκπαιδευτικών για τη δημιουργία ζώνης Αισθητικής Παιδείας με δραστηριότητες από όλες τις μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης

- Οπτικοακουστική Έκφραση
- Χορός-Κίνηση



πεδίο: Πολιτισμός-Δραστηριότητες Τέχνης

... όσοι πιστοί

προσέλθετε και θα  
αμειφθείτε

... εις τους ουρανούς της  
τέχνης!



